

Resposta ao recurso interposto contra a Questão 13, da Prova de PROFESSOR DE ARTES, do Processo Seletivo, Edital nº. 021/2013, da Prefeitura Municipal de Apiúna/SC.

A questão foi apresentada aos candidatos nos cadernos de provas da seguinte forma:



O Milagre dos Pães e dos Peixes, 520 a.C. (Mosaico; basílica de Santo Apolinário, o Novo, Ravena, Itália)

13 – A imagem acima representa a passagem bíblica da multiplicação dos peixes e pães por Jesus Cristo. Observando as características da obra e a data em que foi criada, podemos dizer que:

- [A] É um exemplar arte Renascentista, e tem como destaque a caracterização das passagens bíblicas, transcritas em ricos detalhes.
- [B] É um exemplar da arte chinesa, comum em templos budistas, com o intuito de levar a população a mensagem de virtude das eras douradas do passado.
- [C] É um exemplar da arte Românica, comum em igrejas católicas, feitas com o intuito de catequizar através das imagens a população analfabeta.
- [D] É um exemplar do período Grego clássico, e tem como destaque a caracterização da realidade de maneira mimética.

Candidato: Adilson Fortunato – **Inscrição:** 0.281 – **Cargo:** Professor de Artes

Fundamentação do Recurso:

A data de criação da obra de arte está errada, o correto seria 520 d. C.

Resposta do Recurso:

Ocorreu uma falha durante o processo de digitação do enunciado da questão, onde consta a.C. (antes de Cristo), deveria constar d.C. (depois de Cristo).

Mas de toda forma vamos analisar cada uma das alternativas da questão:

Na alternativa "A", a resposta seria Renascimento, o que é errado, pois a imagem não possui o realismo nem a dramaticidade contida nas obras da época, não há técnica de *chiaro scuro*.

Na alternativa "B", a resposta seria arte chinesa, o que já é eliminado de cara, pois a obra não possui nenhuma característica de obras chinesas.

Na alternativa "C", teríamos a resposta correta, imagem que ilustra a passagem bíblica da multiplicação dos pães.

Na alternativa "D", Arte Grega, apesar de ser a única resposta que poderia ter uma imagem com data a.C., não ocorre nenhum caso de interpretação de passagens cristãs, se caracterizando por geometria, imagens cotidianas, mitologia da época, guerreiros, guerras, colheitas, romances, bustos e retratos. Resumindo a caracterização religiosa só se iniciaria com a ascensão do Império Romano, e junto a chegada do Cristianismo.

Fonte: "A história da arte", Ernest H. Gombrich, Editora LTC, Capítulos: Grécia: 3, 4, Bizâncio: 6, China: 7, 8, Renascimento: 15, 16, 17.

O enunciado da questão é claro, direto e objetivo:

A imagem acima representa a passagem bíblica da multiplicação dos peixes e pães por Jesus Cristo. Observando as características da obra e a data em que foi criada, podemos dizer que:

A questão apresenta uma falha que pode ter induzido os candidatos ao erro e deve ser anulada.

Resposta: DEFERIDO

Portanto, fica "ANULADA", a Questão 13, da Prova de PROFESSOR DE ARTES, do Processo Seletivo, Edital nº. 021/2013, da Prefeitura Municipal de Apiúna/SC.

Esta decisão também será aplicada a prova dos candidatos que se inscreveram para o cargo de Professor de Artes como segunda opção no Processo Seletivo, sendo que lá a mesma foi impressa como sendo a questão 03 do caderno de prova.